



NETTUNO

descrizione Carte e cartoncini naturali, certificati FSC[®], di pura cellulosa E.C.F. Marcati a feltro su entrambi i lati e colorati in massa con colori resistenti alla luce. Disponibile in sedici colori.

gamma

formato	fibra	grammatura
72x101	LL	100 140 215 280 360

caratteristiche tecniche
rif. a norma/strumento
unità di misura

grammatura	VSA	rigidità Taber 15°		carico di rottura	
		ISO 2493		ISO 1924	
		mN		kN/m	
ISO 536	ISO 534				
g/m ²	cm ³ /g	long±10%	trav±10%	long±10%	trav±10%
100 ± 3%	1,5	10	4	5,9	3,9
140 ± 3%	1,5	18	8	8,5	4,5
215 ± 4%	1,5	110	40	12,4	5,9
280 ± 5%	1,5	240	90	16,3	7,8
360 ± 5%	1,5	460	180	—	—

Grado di bianco (col. Bianco Artico) - ISO 2470 (R457) -100% ± 2
Umidità Relativa 50% ± 5 rif. TAPPI 502-98

connotazioni



The mark of responsible forestry

ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
GUARANTEED



ACID FREE



ISO 9706



CE 94/62

note Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.

Le carte e cartoncini Nettuno si prestano alla realizzazione di qualsiasi stampato editoriale, cartotecnico e commerciale. Particolarmente apprezzate nelle produzioni cartotecniche per la realizzazione di packaging e shopper, edizioni librarie, brochure, opuscoli e coordinati grafici.

utilizzi

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri del tipo ad essiccazione ossidativa. La caratteristica marcatura superficiale richiede una specifica impostazione delle pressioni di stampa. Per le riproduzioni con stampa a caldo, solo per il colore Nero, in particolari condizioni igrometriche, o l'utilizzo di foil non idonei, possono sorgere problemi di ossidazione o maculatura della stampa, in particolare utilizzando colori oro, argento o metallizzati. Si consiglia il consulto con i propri fornitori di lamina. Per dare soluzione completa al problema è necessario isolare il foil per stampa a caldo dalla carta. Le soluzioni possono essere molteplici, come per esempio: plastificazione opaca, doppio passaggio di stampa a caldo, impiegando come base un film bianco o trasparente (comunque un colore non metallico) per poi sovrastampare la lamina metal, oppure stampare un fondo pieno su tutto il foglio, utilizzando vernici offset o acriliche, prima della stampa a caldo con lamina metal.

indicazioni
per la stampa

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. L'irregolarità superficiale propria delle carte marcate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

indicazioni
per la trasformazione