



SAVILE ROW PLAIN

descrizione

Carte e cartoncini naturali, certificati FSC®, composti da 60% di pura cellulosa E.C.F., un 20% fibre di cotone e da un altro 20% fibre tessili. Le grammature superiori a 140 gr sono accoppiate fuori macchina con amidi naturali. Disponibile in sei colori.

gamma

formato	fibra	grammatura				
70x100	LL	100	140	200	250	300

caratteristiche tecniche

rif. a norma/strumento
unità di misura

grammatura	VSA	ruvidità	rigidità Taber 15°		carico di rottura	
ISO 536	ISO 534	ISO 8791-2	ISO 2493		ISO 1924	
g/m ²	cm ³ /g	ml/min	mN		kN/m	
			long±10%	trasv±10%	long±10%	trasv±10%
100 ± 3%	1,55	1300±200	7	4	5,7	2,8
140 ± 3%	1,55	1300±200	40	20	7,7	3,5
200 ± 4%	1,45	1300±200	140	55	10,8	5,1
250 ± 5%	1,45	1300±200	200	115	11,5	5,5
300 ± 5%	1,45	1300±200	350	150	13,5	6,8

Grado di bianco (col. White) - ISO 2470 (R457) - 82% ± 2
Umidità Relativa 50% ± 5 rif. TAPPI 502-98

connotazioni



The mark of responsible forestry



ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
GUARANTEED



note

Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.

Savile Row Plain è un carta idonea per la realizzazione di stampati editoriali, commerciali e cartotecnici di pregio. Particolarmente apprezzata nel settore moda.

utilizzi

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri del tipo ad essiccazione ossidativa. Nella stampa a caldo dei colori Dark Grey e Blue, in particolari condizioni igrometriche, o utilizzando foil non idonei, possono insorgere problemi di ossidazione o maculatura della stampa, specialmente utilizzando lamine oro, argento o metallizzate.

indicazioni
per la stampa

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura. Si ricorda che pur rimanendo nella normalità, le superfici dei colori Dark Grey e Blue di Savile Row Tweed quando strofinate con forza su un'altra superficie bianca possono rilasciare del colore. I particolari pigmenti che vengono impiegati nella colorazione del supporto, unitamente al processo di lavorazione garantiscono tuttavia risultati di resistenza al rilascio tra i più validi proposti dal mercato.

indicazioni
per la trasformazione