

SYMBOL TATAMI

descrizione

Carte e cartoncini ad alto spessore, patinati su entrambi i lati con finitura Matt, certificati FSC. Costituiti da pura cellulosa E.c.F. Disponibile nel colore Bianco e Avorio.

gamma

formato	fibra	grammatura					
64x88	LL	115	135	150	170	200	250
70x100	LL	115	135	150	170	200	250

caratteristiche tecniche

rif. a norma/strumento
unità di misura

grammatura	VSA	opacità	ruvidità	carico di rottura	
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 1924	
g/m ²	cm ³ /g	%	ml/min	kN/m	
				long±10%	trasv±10%
115 ± 3%	1,27	95 ± 2	55 ± 20	6,8	4,7
135 ± 3%	1,27	96 ± 2	55 ± 20	8,2	5,7
150 ± 3%	1,27	97 ± 2	55 ± 20	9,6	6,6
170 ± 3%	1,3	–	55 ± 20	10,8	7,5
200 ± 4%	1,3	–	55 ± 20	11	7,8
250 ± 5%	1,3	–	55 ± 20	–	–

Grado di bianco (col. White) ISO 2470 (R457) - 97% ± 2

Grado di bianco (col. Ivory) ISO 2470 (R457) - 85% ± 2

Umidità Relativa 50% ± 5 rif. TAPPI 502-98

connotazioni



The mark of
responsible forestry

ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
GUARANTEED



note

Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.

Symbol Tatami è stata studiata per rispondere alle esigenze di un utilizzo universale, che va dal pieghevole all'astuccio. Il volume e lo spessore conferiscono una notevole consistenza materica, che è assai apprezzata per dare prestigio a molti prodotti grafico-editoriali. Inoltre, la buona opacità assicura un'ottima resa nella stampa in bianca e volta, anche con le grammature più basse. La disponibilità della grammatura 250, unita alla consistenza e alla rigidità molto elevate, favorisce gli impieghi cartotecnici.

utilizzi

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. In stampa offset è consigliabile l'uso di inchiostri ossidativi.

indicazioni
per la stampa

Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura, verniciatura e plastificazione. Nella piegatura, consigliamo di cordonare le grammature superiori a 150 g/m².

indicazioni
per la trasformazione